

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	11
---	-----------

Der Wahn vom Weltreich – Deutschland als Kolonialmacht

Joachim Zeller

„Massenaristokratie der weißen Rasse“. Vom „kolonialen Drang“ der Deutschen	15
--	-----------

Köln und der Kolonialismus

Marianne Bechhaus-Gerst und Kathrin Treins

Die Anfänge der organisierten Kolonialbewegung in Köln	27
---	-----------

Britta Wiese

Hugo Zöller, die Kölnische Zeitung und das koloniale Projekt	31
---	-----------

Irene Franken und Eva Bischoff

„Fremdland zur Heimat wandeln nur die Frauen“ – Koloniale Frauenvereine in Köln 1893– 1919	37
---	-----------

Thomas Morlang

„Finde ich keinen Weg so bahne ich mir einen“: Der umstrittene „Kolonialheld“ Hermann von Wissmann – in Köln gefeiert	43
--	-----------

Marianne Bechhaus-Gerst

„Hedwig von Wissmann“ auf dem Tanganyika-See	51
---	-----------

Koloniale Wirtschaft

Marianne Bechhaus-Gerst

Kölner Unternehmer und die Kolonialwirtschaft	57
--	-----------

Kathrin Treins	
Eugen Langen als Kolonialaktivist	61

Ute Röschenthaler	
Kakao am Kamerunberg: Der Kölner Kaufmann Max Esser und die Folgen seines Pioniergeists	65

Angelika Epple	
Schwarz auf Weiß: Das Kölner Unternehmen Stollwerck im kolonialen Kontext	73

Marianne Bechhaus-Gerst	
Simon Alfred von Oppenheim und die Rheinische Handels-Plantagen-Gesellschaft	79

Anne-Kathrin Horstmann	
Kolonialwarenläden in Köln	83

Wissenschaft und Kolonialismus

Anne-Kathrin Horstmann	
Gustav Nachtigal – „... ein Held für Deutschlands Ruhm und Größe!“	89

Anne-Kathrin Horstmann	
Zwischen Theorie und Praxis – Die Ostafrikafahrt der Kölner Handelshochschule 1908	95

Anne-Kathrin Horstmann	
Koloniale Geographie – das Ehepaar Marie Pauline und Franz Thorbecke	101

Anne Kathrin Horstmann	
Koloniale Völkerkunde	107

Mission und Kolonisation

Marianne Bechhaus-Gerst

„Das finstere Heidenthum mit seinen Greueln“ – Der Afrika-Verein deutscher Katholiken in Köln	113
--	------------

Anne-Kathrin Horstmann

Franz Karl Hespers – Domkapitular und Kolonialaktivist	115
---	------------

Kathrin Treins

„Wie beschämt der Eifer der katholischen Landsleute uns evangelische Deutsche!“ Der Evangelische Afrika-Verein in Köln	121
---	------------

Inszenierungen

Marianne Bechhaus-Gerst

„Ein Fest in unseren Kolonien“ – Koloniale Feiern und Versammlungen in Köln	127
--	------------

Burkhard Fenner

„Eine Sammelstelle für den stofflichen Kulturbesitz der fremden Völker“ – Das Rautenstrauch-Joest-Museum	131
---	------------

Anne-Kathrin Horstmann

Das „Koloniale Gehöft“ auf der Deutschen Werkbundaustellung 1914	139
---	------------

Kathrin Treins

Inszenierte Fauna – der Kölner Zoo	145
---	------------

Marianne Bechhaus-Gerst

Inszenierte Exotik – Völkerschauen in Köln	149
---	------------

Hildegard Brog und Mathias von der Bank

Zwischen Exotismus und Rassismus – Kolonialismus und Kölner Karneval	157
---	------------

Die (koloniale) Begegnung

Marianne Bechhaus-Gerst Kolonialmigranten in Köln	167
Rea Brändle „ ... mit aufopfernder Liebe diese Heidenkinder bekehrt“ – Eine Gruppentaufe am 13. März 1903 im Dom	171
Marianne Bechhaus-Gerst Wilhelm Elo Sambo – Patenkind des Kaisers und Blauer Funke	175
Marianne Bechhaus-Gerst Afrikanische Kriegsgefangene und Besatzungssoldaten in Köln-Wahn	179
Marianne Bechhaus-Gerst Adler besiegt Drache – Kölner in den Kolonien	183
Azziza-Belinda Malanda „Mit Gott für Kaiser und Reich“ – Ein Kölner Soldat in China	189

Kolonialismus ohne Kolonien

Anne-Kathrin Horstmann „Das deutsche Volk braucht Kolonien“ – Konrad Adenauer und der Kolonialrevisionismus	197
Marianne Bechhaus-Gerst Franz Xaver von Epp in Köln	205
Marianne Bechhaus-Gerst „Raum ohne Volk und Volk ohne Raum“ – Die „Koloniale Sonderschau“ auf der Pressa 1928	211

Marianne Bechhaus-Gerst „Ohne Kolonien Armut und Not“ – Deutsche Kolonialausstellung unter dem Hakenkreuz	215
---	-----

Anne-Kathrin Horstmann Die Kölner Universität und die kolonialrevisionistische Bewegung	219
---	-----

Die Gegenwart des Kolonialen

Joachim Zeller „Künstlerischer Pionier des deutschen Kolonialgedankens“ – Der Tierplastiker Fritz Behn	225
--	-----

Larissa Förster Objekte aus deutschen Kolonien im Rautenstrauch-Joest- Museum	229
---	-----

Marianne Bechhaus-Gerst Koloniale Straßennamen und Erinnerungskultur	237
---	-----

Marianne Bechhaus-Gerst Das Grab des „Helden“	243
--	-----

Anmerkungen	245
-------------------	-----

Literaturverzeichnis	265
----------------------------	-----

Abbildungsverzeichnis	283
-----------------------------	-----