

**HGS Augustinermuseum**  
Haus der Graphischen Sammlung  
Salzstraße 32 | 79098 Freiburg | +49 761 201-2550  
augustinermuseum@freiburg.de | museen.freiburg.de

**MUSEEN  
FREIBURG**

facebook.com/augustinermuseum  
instagram.com/augustinermuseumfreiburg



**TICKETS | BILLETS**  
museen-freiburg.de/shop

**BERATUNG UND BUCHUNG VON FÜHRUNGEN  
INFORMATION AND BOOKING OF GUIDED TOURS  
INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS SUR LES  
VISITES GUIDÉES**  
museumspaedagogik@freiburg.de  
+49 761 201-2501

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Dienstag – Sonntag, 10–17 Uhr | Freitag, 10–19 Uhr  
geöffnet: 3.10.  
**OPENING HOURS**  
Tuesday – Sunday, 10 am – 5 pm | Friday, 10 am – 7 pm  
open: 3.10.

**HORAIRE D'OUVERTURE**  
Du mardi au dimanche, de 10 à 17 heures  
Vendredi, de 10 à 19 heures | ouvert : 3.10.

**EINTRITT**  
12 Euro, ermäßigt 8 Euro, gilt auch als Tageskarte in den  
Museen Freiburg | Eintritt frei unter 27 Jahren, mit Museums-  
PASS-Musées, FreiburgPass oder FamilienCard und für  
Freundeskreismitglieder

**ADMISSION FEE**  
12 Euro, concessions 8 Euro, valid as a day ticket in all  
Museen Freiburg | Free entry for those under 27 and with  
Museums-PASS-Musée

**ENTRÉE**  
12 euros, tarif réduit 8 euros, également valable comme  
ticket journalier dans les Museen Freiburg | Entrée gratuite  
pour le moins de 27 et avec le Museums-PASS-Musées

universität freiburg **NL** Niederlande



# Programm

## LESUNG / GESPRÄCHE / PERFORMANCE

**Freitag, 3.7., 16.30 – 18 Uhr**  
**Lecture Performance und Gespräch**  
Benjamin Djamel Belhocine, Student der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, trägt einen eigenen Text vor, im Anschluss findet ein Gespräch zwischen Marcel van Eeden und dem französisch-algerischen Schriftsteller Xavier Le Clerc statt.  
**KOSTEN: EINTRITT**

**Freitag, 17.7., 17 – 19 Uhr**  
**Anthropologie, Krieg und Kunst**  
Postkoloniale Stadtführung im Dreieck von Siegesdenkmal, Alexander-Ecker-Denkmal und Stadtgarten mit Heiko Wegmann von freiburg-postkolonial.de  
**Treffpunkt: Haus der Graphischen Sammlung**  
**KOSTEN: FREI**



**Freitag, 4.9., 17.30–19 Uhr**  
**LeseLounge**  
Der Schauspieler Heinzl Spagl liest aus David Diops „Nachts ist unser Blut schwarz.“ mit einem Brückenschlag zur Ausstellung und freundlicher Genehmigung des Aufbau Verlags  
**Ort: Freundeskreis-Auditorium**  
**KOSTEN: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro**

**Freitag, 18.9., 18 – 19 Uhr**  
**Digitales Künstler\*innengespräch**  
Marcel van Eeden und Birgit Hopfener sprechen über künstlerische Geschichtsforschung.  
museen.freiburg.de/sonderausstellungen-mnk  
**KOSTEN: FREI**

**Freitag, 6.10., 19 – 20.30 Uhr**  
**Podiumsdiskussion: Rassentheorien zwischen Kolonialismus und Nationalsozialismus**  
mit Impulsreferat von Christoph Balzar und Dieter Speck, Universität Freiburg, zu Verbindungslinien und Unterschieden  
**Ort: Dokumentationszentrum Nationalsozialismus, Rotteckring 14**  
**KOSTEN: FREI**

**Augustinermuseum**  
Haus der Graphischen  
Sammlung

27. Juni bis  
18. Oktober

DEUTSCH | ENGLISH | FRANÇAIS





1

## Marcel van Eeden 6. August 1870

Marcel van Eeden setzt sich in seinem 70-teiligen Werkzyklus *6. August 1870* mit den Verflechtungen von Nationalismus, Kolonialismus und Rassismus auseinander.

Ausgangspunkt seiner künstlerischen Forschung ist das Schicksal des aus Nordafrika stammenden Abdel Kader Ben Lahcen. Der Kolonialsoldat starb 1870 während des Deutsch-Französischen Krieges und doch reicht seine Geschichte bis ins Freiburg der Gegenwart. Was lange verborgen war, macht van Eeden mit künstlerischer Fotografie und historischen Zitaten sichtbar. Seine Recherchen führten ihn vom Elsass nach Baden und von dort aus weiter nach Tunesien und Algerien.

Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, an der der niederländische Künstler Marcel van Eeden als Rektor und Professor für Malerei tätig ist, kommentieren seine Arbeit in eigenen Werken.

Eine Ausstellung des Museums für Neue Kunst in Kooperation mit der Universität Freiburg, Provenienzforschung zu kolonialen Wissenschaftssammlungen.

## Marcel van Eeden 6 August 1870



2

In his series *6 August 1870* comprising seventy parts, Marcel van Eeden explores the interdependence of nationalism, colonialism and racism.

The starting point for his artistic research was the fate of Abdel Kader Ben Lahcen, who hailed from the Maghreb. The colonial soldier died in 1870 during the Franco-Prussian War, yet his story extends all the way to present-day Freiburg. Via art photography and historical quotations, van Eeden illuminates what has been hidden from view for a long time. His research led him from Alsace to Baden, whence to Tunisia and Algeria.

Students at the State Academy of Fine Arts in Karlsruhe, where the Dutch artist Marcel van Eeden is currently rector and professor of painting, comment on his series via their own artworks.

A Museum für Neue Kunst exhibition in collaboration with Universität Freiburg, Provenance research on colonial scientific collections.

## Marcel van Eeden 6 août 1870

Dans les 70 œuvres qui composent son cycle *6 août 1870*, Marcel van Eeden se penche sur les liens entre le nationalisme, le colonialisme et le racisme.

Sa recherche artistique prend pour point de départ la fin tragique d'Abdel Kader Ben Lahcen, originaire du Maghreb. Soldat colonial, il meurt en 1870 pendant la guerre franco-prussienne ; pourtant son histoire résonne encore dans le Fribourg d'aujourd'hui. Van Eeden redonne une visibilité à ce passé longtemps oublié au moyen de photographies et de citations historiques. Ses recherches l'ont mené en Alsace, au Bade, puis en Tunisie et en Algérie.

Des étudiant.e.s de l'Académie nationale des Beaux-Arts de Karlsruhe, où l'artiste néerlandais Marcel van Eeden exerce les fonctions de recteur et de professeur de peinture, commentent ses œuvres dans leurs propres travaux.

Un projet du Museum für Neue Kunst en collaboration avec l'Université Freiburg, dans le cadre de recherches de provenance des collections scientifiques coloniales.

3



# Programm

## FÜHRUNGEN

**Samstag, 4.7. | 18.7. | 1.8. | 15.8. | 29.8. | 12.9. | 26.9. | 10.10. | 17.10., 15–16 Uhr**  
**Freitag, 10.7. | 31.7. | 14.8., 17.30–18.30 Uhr**  
**Ausstellungsrundgänge**  
**KOSTEN: 2,50 Euro + EINTRITT**

**Mittwoch, 12.30–13 Uhr**

### Kunstpauzen

- 1.7. Marcel van Eedens Umgang mit Fotografie
- 29.7. Stimmen aus Algier auf Französisch
- 2.9. Marcel van Eedens Umgang mit Texten
- 7.10. Umgang mit sensiblen Objekten

**KOSTEN: EINTRITT**

**Freitag, 28.8., 17.30–18.30 Uhr**

### Stimmen aus Algier auf Französisch

**KOSTEN: 2,50 + EINTRITT**

Alle Bilder: Marcel van Eeden,  
aus der Serie *6. August 1870*, 2024–25,  
Repro: Lukas Plener, © Marcel van Eeden

- Titel** Denkmal an der Straße von Wörth
- 1 Gartenmoschee, Schlossgarten Schwetzingen
  - 2 Stele ohne Büste von Ecker vor dem Anatomischen Institut, Freiburg
  - 3 Algier, Denkmal Maqam Echahid
  - 4 Schlossgarten Schwetzingen